



Edición **No 230**

Las Tunas, **26 de octubre de 2018**

**¡EN ESTA EDICIÓN PODRÁ VER! ...** De interés general. DX y Concursos.  
Postales Tuneras. Miscelaneas. Recordando.

## DE INTERÉS GENERAL

Recordamos a la membresía que se está recepcionando en la sede social de la filial el aporte que cada quien pueda ofrecer con el fin de preparar una donación a una de las casas para niños sin amparo familiar existentes en nuestra ciudad. La invitación se hace extensiva a los colegas del resto de los radioclubes de la provincia, tal como sucediera en 2016, cuando a partir de un bonito movimiento de solidaridad se realizó una inolvidable actividad en el hospital "Martires de Las Tunas". Esta vez se prevé hacerlo con el tiempo suficiente de manera que se pueda reunir una cifra respetable e incluso, se pueda aportar de manera fragmentada. Esperamos por la colaboración de todos.



El pasado 30 de septiembre, la rutina de transeúntes y usuarios de la zona WiFi del recientemente remozado parque Maceo no fue la misma. Varas de fibra de vidrio se erigieron como soporte para antenas y sonidos poco comunes provenientes de equipos de radio, uno de ellos conectado a una laptop, invadieron la tranquilidad propia de los domingos en este icónico lugar de la ciudad de Las Tunas. Desde hace algunos años esta escena se repite cada septiembre.

La filial tunera de la Federación de Radioaficionados de Cuba (FRC) se acerca por estas fechas a su comunidad y sale de su sede social para mostrar a la gente una pequeña porción de cuanto hacen los radioaficionados, más allá de su labor durante huracanes u otras emergencias de índole natural o no. Tres estaciones estuvieron activas esta vez, una en la banda de 40 metros (SSB), otra en la repetidora local de la banda de 2 metros y una más en 20 metros (FT8). Esta última fue la novedad y sin dudas, despertó la curiosidad, sobre todo de niños y jóvenes, aunque también personas de la tercera edad se mostraron interesados. La oportunidad fue idónea además para mostrar "en vivo y en directo" parte de lo aprendido a varios matriculados en la actual Academia del Radioaficionado. A pesar de la mala propagación, el ruido imperante en las bandas de HF y el breve espacio de tiempo, en 40 metros se lograron contactos con 22 estaciones, incluyendo algunas ubicadas en República Dominicana y EEUU; mientras que en FT8 se hicieron cincuenta QSOs con estaciones ubicadas en los propios EEUU, Alemania, Rusia, Suecia y Noruega. Sin dudas fue una jornada especial donde los radioaficionados tuneros demostraron una vez más su compromiso con la sociedad y comunidad a la que se deben.



## DX Y CONCURSOS

Para las próximas semanas sin dudas lo mas relevante será la celebración de la versión en SSB del mas grande de todos los concursos internacionales: el CQWW DX Contest. Como es costumbre, varias serán los participantes por Cuba, incluyendo estaciones multioperador. Este concurso comenzará (hoy viernes a las 20:00 horas) a las 00:00 UTC del próximo sábado 27 hasta las 23:59 UTC del siguiente día. Otro concurso que pudiera resultar interesante es el WAE DX RTTY, que tendrá lugar desde las 00:00 UTC del 10 de noviembre hasta transcurridas 24 horas. Por último, les recordamos que la parte en CW del CQWW será el ultimo fin de semana de noviembre. Nos vemos en el aire y éxitos.

El GDXC se fundó en La Habana, el primer día de septiembre de 1980. Era aquella, una época en que la actividad "diexística" desde Cuba era muy limitada y solo un pequeño grupo de radioaficionados, casi todos en la capital cubana, dedicaban tiempo a la práctica de esta vertiente en la radioafición. La labor educativa y de promoción desarrollada por el Grupo DX de Cuba a partir de entonces y hasta nuestros días, sin dudas fue decisiva en el crecimiento del número de sus miembros, así como los éxitos y el prestigio alcanzado por muchos de ellos en la arena internacional. En la actualidad, además de casi un centenar de radioaficionados cubanos activos, setenta y cinco radioaficionados de más de veinte países, entre ellos conocidos DXpedicionarios y concurseros forman parte del GDXC. El ingreso y la posterior membresía en el GDXC es libre de costo. Solo se requiere tener confirmados más de cien entidades del "DX Century Club" (DXCC) en HF o más de cien cuadrículas (Grid Squares) en VHF/UHF. Para ingresar al GDXC en la categoría "Satélite", es necesario confirmar contactos con un mínimo de 400 cuadrículas (Grid Squares) o 100 entidades. La planilla de solicitud de ingreso, puede descargarse en las siguientes direcciones:

<http://xavian2016.cubava.cu/category/descargas/>

<https://www.frcuba.cu/filiales-grupos/grupo-dx.html>

También existe la posibilidad de solicitar la condición de "aspirante", para lo que solo se requiere confirmar más de 50 y hasta 99 entidades. Para ambos procesos, son válidas tanto las tarjetas QSL físicas como las confirmaciones hechas a través del Logbook of the World (LoTW). Los solicitantes dentro del territorio nacional, deben contactar a los representantes del grupo designados para tales efectos en cada una de las filiales de la FRC. En el caso de los colegas extranjeros interesados en ingresar al GDXC, deben enviar el modelo de solicitud junto con la fotocopia del DXCC. El e-mail de contacto para el envío de toda la documentación o para aclarar cualquier duda es el siguiente: [gdx@frcuba.cu](mailto:gdx@frcuba.cu)

Un total de 15 estaciones estuvieron activas desde la mayor isla del Caribe durante el recientemente celebrado concurso CQWW RTTY. Si bien no es un record, si resulta una cifra muy similar a la mayor presencia cubana en estos eventos, que data del año 2010 cuando 16 estaciones participaron en este mismo concurso. Sin embargo, más allá de que los números muestren un gusto mantenido por las competencias en modos digitales, los resultados de varios de estos participantes significan que aquí, además, la cantidad y la calidad van de la mano. Luego de publicados los resultados en bruto o "raw scores", son seis los competidores cubanos que lograron incluirse en los top ten de sus categorías, tanto a nivel mundial como continental. Las felicitaciones especiales para CO6WYR y CO2KY quienes van ocupando las plazas 7 y 6 mundiales en las categorías "Single Operator QRP" en 20 y 40 metros respectivamente. Por otro lado, al menos fueron dos las estaciones que participaron por vez primera en este tipo de lides: CM8RBD y la

estación de concursos Mayabequense T43MY, llegue a todos el reconocimiento. A continuación los resultados globales de los participantes por Cuba.

Estación	Categoría	Posición Nacional	Posición Continental	Posición mundial
CO6RD	SOLP	1	5	13
CO2RQ	SOLP	2	9	23
CO3GD	SOLP	3	30	95
CO8RCP	SOLP	4	32	100
CO6HZ	SOLP	5	48	170
CO8ZZ	SOLP	6	67	218
CO2YQ	SOLP	7	70	235
CM8RBD	SOLP	8	98	354
CM7OK	SOLP	9	100	364
CO3VR	SOLP	10	142	483
CO3LM	SOLP	11	282	848
CO6WYR	SOQRP20	1	1	7
CO2KY	SOQRP40	1	2	6
CM8NMN	SOLP40	1	4	26
T43MY	M2	1	8	24

## POSTALES TUNERAS

### Los cines de la ciudad

Por Juan Morales Agüero  
morales@enet.cu



El 13 de febrero de 1895, dos hermanos franceses de apellido Lumière legaron a la cultura universal uno de los inventos más trascendentales de la historia de la humanidad: el cine. Pocos meses después, ambos exhibían en París el primer filme de todos los tiempos, titulado Salida de los obreros de la fábrica. El arte de la imagen en movimiento sedujo rápidamente a los terrícolas. En Cuba hizo su debut el 24 de enero de 1897 con la película Simulacro de un incendio, que fue proyectada sobre una sábana blanca en la contaduría del habanero teatro Tacón ante un público atónito por el suceso. Nuestra ciudad entró en contacto con la sala oscura en el año 1905, cuando abrió sus puertas el cine Victoria, situado frente al céntrico parque Vicente García por la calle Colón, en la zona donde hoy radican las oficinas de CADECA. El local disponía de 200 sillas de madera y de una pantalla cuadrada de dos metros. Se desconoce el nombre del primer filme proyectado allí, aunque no es difícil imaginar su impacto entre la población de la época. Después de aquel acontecimiento fundacional, la otrora Victoria

de Las Tunas asistió al nacimiento de pequeñas salas de proyección en algunos de sus barrios. Sin embargo, fue el cine Martí el que signó aquella etapa. Ofrecía sus tandas en la calle Lorenzo Ortiz, frente a la actual Casa del Joven Creador. Lo demolieron junto al hotel Plaza en los años 60 del siglo pasado. Un hecho cultural significativo en la historia citadina fue la inauguración del Teatro Rivera el 15 de noviembre 1947. Algunos tuneros recuerdan todavía las actuaciones allí de celebridades extranjeras tales como Pedrito Rico, José Mujica, Libertad Lamarque y Lucho Gatica. También la cinta En la ruta de los corsarios, la primera proyectada allí. El local tenía aforo para dos mil personas y clasificaba entre los mejores en el país. El Teatro Rivera tomó su nombre del apellido de un emigrante español radicado por acá, quien financió su construcción. En 1981 fue

restaurado con motivo de las actividades por el 26 de Julio y pasó a llamarse Teatro Tunas. El cine Luanda marcó también un hito cultural entre nosotros. Fue fundado el 15 de noviembre de 1975 con el nombre de Cine Doble, ya que disponía de dos salas de proyección, una para adultos y otra para menores. No fue hasta la visita del embajador de Angola a Las Tunas en el año 1982 que adquirió su denominación actual: Luanda, la capital del mencionado país africano. El cine 28 de Septiembre, por su parte, ofreció originalmente lunetas el 24 de septiembre de 1982, dentro de las actividades por un nuevo aniversario de los Comités de Defensa de la Revolución. Está situado en el reparto Buena Vista y su construcción duró varios años. La noche de su debut contó con la animación de talentos artísticos del territorio, entre ellos Conjunto Campesino Cucalambé. Los cinéfilos, por su parte, disfrutaron en la velada de la cinta Polvo Rojo, dirigida por Jesús Díaz. En todos estos locales se exhibió lo mejor de la cinematografía nacional y universal. Además, resultaba común verlos colmados de público en cualquiera de sus tandas o presentaciones artísticas. Y si era cuando llegaban las jornadas de estreno... Bueno... La ciudad tuvo otros sitios para el disfrute del séptimo arte, como, por ejemplo, el anfiteatro de la Feria Agropecuaria. ¿Qué tunero cuarentón no recuerda todavía aquellas tandas nocturnas al aire libre, matizadas en el firmamento por el refulgir de las estrellas? Los cines atrapan para la posteridad nuestra propia existencia a ritmo de 24 fotogramas por segundo. Ellos son reservorio de cultura y compendio de historia. Nunca le agradeceremos lo suficiente a los hermanos Lumière el habernos conferido el pretexto para disponer en nuestra ciudad de espacios tan queridos.

## MISCELÁNEAS

El primer QSO en radiopaquete a 1200 baudios entre Puerto Padre y Chaparra ocurrió el 8 de agosto de 2004 en la banda de dos metros. De hecho, debió ser además el primer contacto en esta modalidad hecho desde el poblado de Chaparra, a escasos kilómetros de la Villa Azul. Los protagonistas fueron Douglas Ruz/CO8DM y Alexy Rojas/CO8KA.

A propósito de la nota anterior y que el próximo 9 de diciembre nuestro boletín cumplirá 15 años, recordamos que fue la edición número 39 del 27 de agosto de 2004, la primera que circuló a través de una red experimental de radiopaquete que por aquella época reunía a varios colegas de Las Tunas. Desafortunadamente, la falta de entusiasmo de los pocos que por aquel entonces podían sumarse, condenó aquella BBS atendida por CO8DM y que incluso, llegó a hacer "forwarding" con otras similares en bandas de HF.

De acuerdo a un reporte de China Daily recogido por Time, científicos chinos pretenden iluminar las calles de la ciudad de Chengdu, en la provincia de Sichuan, mediante un satélite que básicamente será una imitación de la Luna capaz de reflejar la luz solar e iluminar durante la noche. En ese sentido, esta "luna artificial" estará "diseñada para complementar la Luna en la noche". De acuerdo a Wu Chunfeng, jefe de la Sociedad de Ciencias de Nuevas Áreas de Tian Fu, el satélite "no iluminaría todo el cielo nocturno" y "su brillo esperado a los ojos humanos es de alrededor de una quinta parte de las faroles normales". La "luna artificial" cuenta con un revestimiento altamente reflectante para reflejar la luz del sol mediante alas similares a paneles solares, cuyos ángulos se pueden ajustar para obtener una "iluminación precisa". Lo que permitirá iluminar los 14.300 metros cuadrados de la ciudad de Chengdu. La "luna artificial" será ocho veces más brillante que la luna original y tendrá una órbita más cercana a la Tierra, manteniéndose a una distancia de 500 km. Además, si el proyecto resulta exitoso, el equipo científico planea acompañar a la primera "luna artificial" con tres modelos más que podrían llegar a los cielos en 2022. (Tomado de Cubadebate)

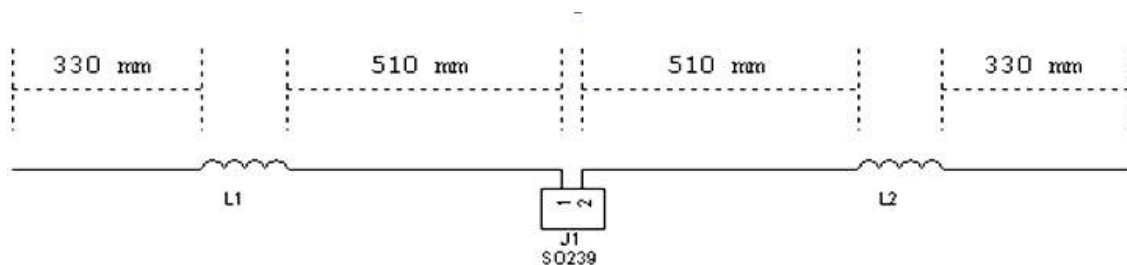
Un barco mercante griego que naufragó hace más de 2.400 años, posiblemente la embarcación intacta más antigua del mundo, ha sido hallado en las costas búlgaras. Los expertos del llamado Proyecto Arqueológico Marítimo del Mar Negro (MAP, en inglés) localizaron la nave durante una observación de un zona de 2.000 kilómetros cuadrados en el mar Negro. Una pequeña pieza del barco fue tomada como muestra para someterla a una prueba de carbono por parte de la Universidad inglesa de Southampton, que estableció que data muy probablemente de unos 400 años antes de Cristo. El proyecto ha informado de que los arqueólogos estuvieron tres años peinando las profundidades del mar con unas cámaras para aguas profundas y a control remoto,

capaces de tomar imágenes de alta definición desde una distancia de dos kilómetros bajo el mar. El timón y los bancos de remo permanecen intactos, según los expertos, cuyos trabajos de exploración han permitido hallar más de 60 barcos en los últimos años, entre ellas embarcaciones romanas. Este mercante, de 23 metros, es uno de varios buscados en el Mediterráneo y en las costas del mar Negro. Se estima que la embarcación es del año 480 a.C. y todavía se desconoce cuál era su carga, según los arqueólogos, que admitieron necesitar más financiación para volver al lugar para proseguir la investigación. La conservación de esta pieza responde a las condiciones del agua del mar, libre de oxígeno, lo que permite preservar material orgánico durante miles de años, según el grupo. Los arqueólogos puntualizaron que no tienen intención de sacarlo del fondo del mar debido a que sería sumamente costoso hacerlo. El consejero delegado del proyecto, Ed Parker, recordó que algunos de los barcos hallados por MAP "sólo han sido vistos -hasta ahora- en murales y mosaicos". (Tomado de RTVE)

Marconi y su familia estaban en la lista de pasajeros para el viaje inaugural del Titanic, por suerte, exigencias de negocios le obligaron a zarpar anteriormente, razón por la que estuvieron ausentes al tristemente célebre desastre de 1912. Aparentemente, la buena estrella de Marconi también lo acompañó cuando también razones de trabajo le impidieron embarcarse en el Lusitania, que fuera torpedeado y hundido por un submarino Alemán en medio del Atlántico. (Tomado de CQ Amateur)

## RECORDANDO

Guido, IK2BCP/AB9DG diseñó la siguiente antena dipolo para la banda de 20 metros, evidentemente destinada para quienes padecen de insuficiencia o ausencia de espacio no esperemos grandes rendimientos, es la clásica "resuelveproblemas".



L1 = L2 = 37 vueltas de alambre de 0.5 mm en una configuración de 61 x 25 mm de diametro.

Conector S0239 en una pequeña caja plástica.

CUALQUIER SUGERENCIA, COLABORACIÓN O CRÍTICA (CONSTRUCTIVA) SERÁ SIEMPRE BIENVENIDA, CONTÁCTENOS A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO [CO8ZZ@FRCUBA.CU](mailto:CO8ZZ@FRCUBA.CU) O EL TELÉFONO 031 347313.  
DIRECCIÓN POSTAL: APARTADO # 1, LAS TUNAS, 75100

DIRECCIÓN: IDELFONSO RODRÍGUEZ/CO81R

REDACCIÓN: RAÚL VERDECIE/CO8ZZ