



Edición **No 220**

Las Tunas, **28 de agosto de 2017**

**¡EN ESTA EDICIÓN PODRÁ VER! ...** De interés general. DX y Concursos.  
Postales Tuneras. Miscelaneas. Recordando.

## DE INTERÉS GENERAL



A pesar de no ser esta una ocasión primera, que un radioaficionado de esta parte del Caribe opere estaciones de concurso en otras latitudes no es algo que ocurra todos los días y sin dudas, cuando ocurre, se convierte en una magnífica noticia. En esta ocasión, Douglas/CO8DM, un miembro tunero del GDXC (Grupo DX de Cuba) y de LTCC (Las Tunas Contest Crew) se fue hasta Finlandia y desde allí estuvo activo durante el RSGB IOTA Contest, operando la conocida super-estación de concurso OH0X, ubicada en Brändö, Åland Islands (OH0). Según comentó Douglas a través del e-mail, luego de más de tres mil QSOs computaron

sobre los 12 millones de puntos, lo que los ubica en una posición de privilegio en su categoría. Además de Douglas, la estación fue operada por Pekka/OH2TA, quien también es miembro del Grupo DX de Cuba y ha visitado la sede social de nuestra filial en ocasión de una operación conjunta con T48K en 2016. Durante su estancia en el país nórdico, Douglas colaboró con la instalación y mantenimiento de varios sistemas radiantes en estaciones finlandesas y efectuó conversatorios sobre la labor de Las Tunas Contest Crew (LTCC), en las sedes de varios radioclubes fineses. ¡En hora buena!

## DX Y CONCURSOS

Según se pudo conocer luego de publicados los resultados del ARRL RTTY Roundup y el ARRL International DX CW Contest, ambos de este año; cinco estaciones cubanas lograron ubicarse en los "top ten" de las categorías donde compitieron. A pesar de ya no ser noticia, por lo cotidiano que resulta ver estaciones cubanas ocupando estas posiciones, no deja de ser reconfortante sobre todo, cuando al grupo histórico, se suman nuevos rostros. Sin dudas, incluirse entre los diez primeros, cuando pueden llegar a ser cientos los competidores del resto del mundo, la mayoría con mejores condiciones técnicas de trabajo, debe ser motivo



de sano orgullo para todos. En la edición de este año del "roundup", Amed/CO2AME, obtuvo el 8vo lugar mundial en la categoría "single-operator, low power"; mientras que en el "ARRL de CW" fueron cuatro las estaciones que ocuparon posiciones del cuarto al noveno lugar en sus respectivas

categorías. En la banda de 80 metros, Abelardo/CO2AN alcanzó el 9no lugar mundial, mientras que en los 20 fue Juan Carlos/CO2JD, quien obtuvo la cuarta posición y a la vez, lideró el continente. En 15 metros, Eduardo/CO8LY quedó en séptimo lugar mundial mientras que en la categoría "Multi-single, Low Power", CO8ZZ, operada por Nelsito/CM8JY, Ariel/CM8ADT y el propio Raúl, alcanzó el cuarto lugar mundial; sin dudas, un magnífico estreno para estos dos jóvenes operadores de CW, quienes se preparan para mayores y futuros empeños, como parte de "Las Tunas Contest Crew" (LTCC/T48K). Llegue a todos el reconocimiento por poner en tan alto sitio a Cuba y a nuestra radioafición.



Cuatro colegas, dos de ellos extranjeros, son nuevos miembros del Grupo DX de Cuba (GDXC). La información fue dada a conocer por Roberto Ibarra (CO2KL), secretario del grupo en la más reciente actualización. Sin dudas, cada vez son más los interesados en formar parte del grupo y en muchos casos, lo trazan como uno de sus objetivos primarios desde sus primeros pasos en la FRC; tal fue el caso de Boris (CO3DSE), quien se manifestó muy complacido porque al fin "había logrado una de sus metas". Por otro lado, Alexei (CM6ARD), un entusiasta cienfueguero que ya había colaborado con el grupo durante las transmisiones conmemorativas por su aniversario 35, calificó su

ingreso como "un privilegio". Además de CO3DSE y CM6ARD, son nuevos integrantes del GDXC, Jim (WB2REM) y José Carlos (CP6CL). El primero es un conocido diexista y expedicionario, integrante de la operación conjunta con radioaficionados norteamericanos T42US; mientras que José Carlos es un compatriota residente en Bolivia que por muchos años ostentó el indicativo CO3CL. Ávido diexista, es Doctor en Física y en la actualidad trabaja como investigador y profesor universitario. El Grupo DX de Cuba posee en estos momentos 91 miembros activos cubanos y 74 extranjeros.



Una magnífica noticia divulgada recientemente a través de Facebook, resultó ser la placa obtenida por Hector Luis (CO6HLP), como ganador del "CQ DX Marathon" en la banda de 15 metros, clase limitada. Con 154 entidades y 35 zonas trabajadas en el transcurso de un año, Hector Luis totalizó 189 puntos, los que lo ubicaron como máximo acumulador mundial en su clase y acreedor de una bonita placa patrocinada por el "Araucaria DX Group". Según el artículo publicado en la edición de junio de la revista CQ, es la primera vez que una estación cubana obtiene una placa en este evento. El otro cubano participante en el DX Marathon, Alberto (CO2AJ), con 145 entidades, 30 zonas y 175 puntos; terminó en el lugar 32 mundial y 11no por Norteamérica,



en la clase "Formula 100 watts", aunque es justo destacar que a nivel continental todas las estaciones que le anteceden son norteamericanas. El CQ DX Marathon, es un evento que comienza el 1ro de enero y culmina el 31 de diciembre de cada año, resulta el incentivo perfecto para los diexistas que necesitan estar en al aire cada día. El objetivo es trabajar cuantas entidades y zonas sean posibles, independientemente del modo o la banda. Tanto Hector Luis como Alberto son miembros del Grupo DX de Cuba.

Luego de conocidas las puntuaciones reclamadas por cada una de las estaciones participantes en el último campeonato de la IARU celebrado el pasado mes, resultó grato conocer que la estación Head Quarter que representó a la Federación de Radioaficionados de Cuba (FRC) preliminarmente, ocupa el tercer lugar en Norteamérica. En una categoría tradicionalmente dominada por estaciones europeas, la nuestra se incluye en la posición 37 entre un total de 59 participantes, pero en el área de América, solo es superada por las dos estaciones norteamericanas (W1AW/2 y NU1AW/5) y dos suramericanas: CX1AA y PJ2HQ. T40HQ salió al aire operada por colegas ubicados en La Habana, Sancti Spiritus, Las Tunas y Baracoa.

Para próximas semanas, sin dudas los concursos más interesantes serán el All Asian DX Contest en SSB, el WAE DX Contest también en SSB y por último, el CQWW DX Contest en RTTY en el que se anticipa una gran participación cubana. El primero tendrá lugar desde las 00:00 UTC del 2 de septiembre hasta las 23:59 del siguiente día; mientras que el WAE será desde las 00:00 UTC del día 9 hasta transcurridas 48 horas. El CQWW RTTY comenzará el día 23 de septiembre desde las 00:00 UTC y hasta las 23:59 del día 10, una magnífica opción para los muchos digitaleros con que contamos en la isla. Si alguien necesitara las bases de este o cualquier otro concurso, puede hacer la solicitud a través de la dirección [gdxc@frcuba.cu](mailto:gdxc@frcuba.cu); trataremos de complacerlos a la mayor brevedad posible. ¡Nos vemos en el aire!

Les recordamos que el próximo día 2 de septiembre, retornará con nuevos bríos un concurso que se extrañaba: el 5 de septiembre. Convocado por la filial cienfueguera, arranca a las 20:00 UTC de este día, hasta la misma hora del siguiente. Sin dudas, con el regreso de este concurso, se va cerrando el calendario de concursos nacionales, el que ya cuenta con competencias de casi todas las filiales del país. Solo faltan por concursos con categoría nacional, las filiales de Pinar del Río, Artemisa, La Isla, Ciego, Camagüey y Granma. Otras como La Habana y Santiago de Cuba poseen concursos aprobados pero por una u otra razón aún no se han celebrado, otras como Sancti Spiritus y Guantánamo, no celebraron este año las ediciones de sus concursos (Jarao y Ciudades Primadas). Las bases del 5 de septiembre, pueden ser descargadas aquí: [https://download.frcuba.cu/concurso/Concurso\\_Nacional\\_5\\_de\\_Septiembre.pdf](https://download.frcuba.cu/concurso/Concurso_Nacional_5_de_Septiembre.pdf)

## POSTALES TUNERAS

“Cosas de nuestra historia”

Por Juan Morales Agüero  
[morales@enet.cu](mailto:morales@enet.cu)

En el álbum de la historia tunera abundan las situaciones curiosas e interesantes. Algunas se refieren a recias figuras de nuestras guerras independentistas. Otras a gente de menor categoría, pero igualmente leales a su tierra. Estos que les propongo son como fotos de carné de sus protagonistas. De ampliarlas se encargaron ellos, con actitudes consecuentes en defensa de sus ideas. Julián Santana fue un glorioso mambí –así se le llama al soldado cubano que luchaba contra el colonialismo español- natural de las islas Canarias que llegó a ostentar los grados de General de Brigada del Ejército Libertador de Cuba. Pero, ¿sabe usted quien le colocó sobre los hombros los galones al canario ilustre en 1895? Pues el mismísimo Antonio Maceo, Lugarteniente General de las huestes que le arrebataron a España la libertad de la isla. En 1903, agradecido, el general Santana compareció ante el juzgado de la entonces llamada Victoria de Las Tunas para renunciar a su ciudadanía española y adoptar la cubana. Su solicitud fue aceptada con vítores por el pueblo. El valiente mambí murió en 1931 en la tunera finca Santa Inés, a la edad de 101 años. Otro tunero de ley fue Ramón Ortuño, el único negro que figuró en la dirigencia conspirativa de la guerra de 1868 contra España en la antigua provincia de Oriente. Su actuación allí tuvo otro matiz: fue de los primeros mambises de esa raza en ser ascendido a general en aquella gesta independentista. Aunque Ortuño había nacido en Holguín en noviembre de 1817, desplegó la totalidad de sus actividades revolucionarias en territorio tunero. De hecho, el otrora artesano ya



había tomado parte en el asalto a la ciudad en el año 1851, al mando del patriota camagüeyano Joaquín de Agüero. El tercer caso no tiene el linaje de los generales antes citados. Se trata de un humilde insurrecto –denominación análoga a la de mambí– apenas conocido. Pero, por los deberes que le correspondió desempeñar en la manigua cubana del siglo XIX, tiene bien ganado un sitio en la historia local: Cipriano Martínez Morales, un veterano mambí natural de la tunera zona de Chaparra, fallecido en 1930, quien fue nada menos que miembro de la escolta personal del general Antonio Maceo. Sus descendientes deben sentirse orgullosos de pertenecer a su genealogía. El cuarto caso transpira simpatía y tiene que ver con el diario del patriota tunero Francisco Varona. Allí se dice que en la toma de Victoria de Las Tunas de 1876 el único cubano que no se quitó la camisa para combatir fue un tal Romero. Por esa razón, recibió en la refriega una herida en la cabeza que, bueno... Ocurrió así: cuando los mambises se disponían a atacar la iglesia en plena noche, acordaron pelear sin camisa para identificarse en la oscuridad. Así, quien vistiera camisa era español, y quien no, pues mambí. El despiste de Romero estuvo a punto de costarle la vida a manos de sus propios correligionarios. Como se puede apreciar, las memorias de los pueblos las escriben en diferentes dimensiones tanto los hombres famosos como los hombres anónimos. La historia tunera es un emblema de esa verdad irrefutable. De insignes y de humildes está hecha. Por derecho propio, se hizo de un sitio en nuestros corazones.

## MISCELÁNEAS

Samsung ha anunciado sus nuevos SSDs externos serie T5, una solución portátil de alto rendimiento con la que la compañía surcoreana ha buscado ofrecer una línea completa que pueda cubrir las necesidades de almacenamiento de prácticamente cualquier usuario. Los SSDs serie T5 utilizan memoria V-NAND de 64 capas apilada en vertical (3D) y tienen una capacidad que va desde los 250 GB hasta los 2 TB. Esa variedad de capacidades de almacenamiento es lo que permite a esta nueva gama de productos llegar a una mayor cantidad de consumidores. Su peso es de apenas 51 gramos y tienen un tamaño muy compacto, pero ofrecen un gran nivel de rendimiento ya que se pueden conectar a través de USB Type C o USB Type A (incluyen el adaptador para ambas conexiones) y alcanzan velocidades de hasta 540 MB/s.

La empresa de China, WL Intelligent Tech, organizó un curioso baile. Unió a 1069 robots en una coreografía frente al Centro Internacional de Convenciones de Guangzhou Baiyun. La hazaña sirvió para batir un Récord Guinness, que superó la anterior "marca" de 1007 robots bailarines en 2016. Los "Dobis" miden 47 cm y pesan 2,15kg. Según sus creadores, son extremadamente flexibles y precisos, por lo que pueden realizar rutinas de baile con facilidad. Cada robot cuesta 230 dólares y, además de bailar, puede cantar, boxear y hacer movimientos de kung fu. (Tomado de Cubadebate)

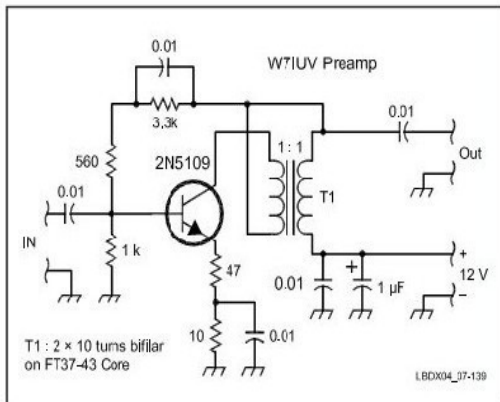
El símbolo de la almohadilla (#) ha pasado en apenas unos años de ser uno de los símbolos más raros de nuestros teléfonos, junto al siempre odiado asterisco (\*), a convertirse en una parte esencial de nuestro día a día. Los informáticos aprovecharon el símbolo para crear los 'hashtags' (nombre en inglés que se puede traducir como etiqueta) y los convirtieron en algo fundamental para internet. Ya sea para archivar nuestros mensajes, para introducirnos en una conversación sobre un tema en concreto o simplemente como un recurso estilístico, ya no entendemos las redes sociales sin las etiquetas. Y todo gracias a Chris Messina, que inventó esto de las inventó hace 10 años con un simple tuit. Corría el año 2007, internet y las redes sociales estaban en plena ebullición, los trolls aún no molestaban y nadie llamaba millennials a los millennials. A las 21:35 (hora española) de aquel 23 de agosto, este estadounidense, que por entonces tenía 26 años, lanzó su mensaje. "¿Qué les parece si usamos # (numeral) para grupos. Así #barcamp [mensaje]?". Un mensaje sin demasiado sentido que finalmente cambió la historia de la red. (Extractado de Cubadebate)

Aunque es un hecho muy poco divulgado y quizás, no muy bien visto por algunos historiadores, se cuenta que fue Cueybá, uno de los cacicazgos que existían en el territorio de lo que actualmente es nuestra provincia, el primer lugar en Cuba donde se erigió un templo de la religión católica. En 1510, Alonso de Ojeda, quien había naufragado camino a La Española, luego de varios días de penalidades, enfermo y agotado, llegó con los pocos hombres que quedaban

con vida a este poblado aborigen, donde encontró abrigo y cura a sus males. El colonizador, en su desesperación, había hecho votos de entregar una imagen de la Virgen María que traía en su talleja al primer poblado que encontrara, de esa manera, en el sitio de marras se construyó una ermita con la imagen de la Virgen.

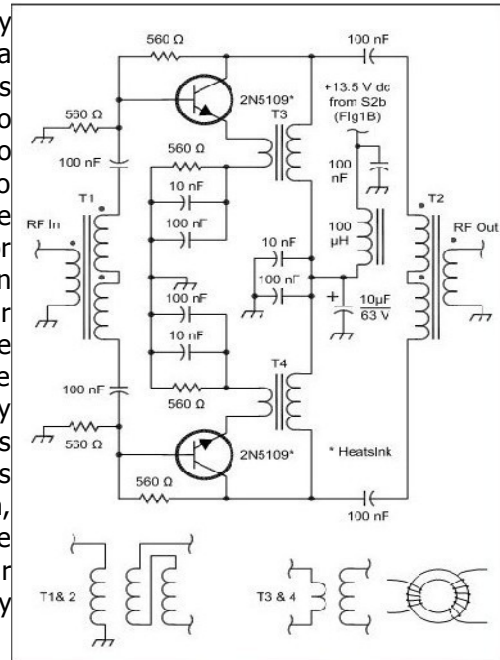
## RECORDANDO

### Preamplificadores para antenas receptoras



Hoy les traemos dos versiones de preamplificadores para antenas receptoras, sobre todo para las muy extendidas "loop" las que teóricamente poseen "ganancias" de -30 dBi. Estos diseños son recomendados por W8JI en el conocido libro "Low band Dxing" de ON4UN, el primero, proyectado por W7IUV y el segundo, modificado por IK4AUY sobre la base de un diseño de KA2WEU, en ambos casos para la banda de 160 metros. ¿Como saber cuando se necesita un preamplificador?, pues comparando los niveles de recepción en el horario de mayor tranquilidad entre su antena

receptora y una carga fantasma, si existe una diferencia marcada, entonces tiene suficiente ganancia en su sistema. Si escucha solo el ruido interno del receptor y no el ruido característico de banda, entonces necesita un preamplificador. Esto puede ser causado por tres factores: Una salida de antena extremadamente baja (menos de -15 dBi por ejemplo), la línea de trasmisión es o muy larga o con demasiadas perdidas y por último, necesita compensar las perdidas por el uso de filtros, etc. Como regla, debe mantener los niveles de señales tan bajas como le sea posible para evitar intermodulaciones y sobrecargas. El circuito se puede instalar en el shack, las perdidas en la línea de trasmisión, afectan tanto a las señales como al ruido externo, Para mayor información, consultar el capítulo 7 de la cuarta edición del libro de marras (nos lo pueden solicitar en formato PDF) o visitar los siguientes sitios: [www.qsl.net/w7iuv/](http://www.qsl.net/w7iuv/) y [www.qsl.net/ik4auy/](http://www.qsl.net/ik4auy/)



(Publicado en edición # 156 de junio de 2011)

CUALQUIER SUGERENCIA, COLABORACIÓN O CRÍTICA (CONSTRUCTIVA) SERÁ SIEMPRE BIENVENIDA, CONTÁCTENOS A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO [CO8ZZ@FRCUBA.CU](mailto:CO8ZZ@FRCUBA.CU) O EL TELÉFONO 031 347313.  
DIRECCIÓN POSTAL: APARTADO # 1, LAS TUNAS, 75100

DIRECCIÓN: IDELFONSO RODRÍGUEZ/CO8IR

REDACCIÓN: RAÚL VERDECIE/CO8ZZ