



Edición **No 217**

Las Tunas, **29 de mayo de 2017**

¡EN ESTA EDICIÓN PODRÁ VER! ... De interés general. DX y Concursos.
Postales Tuneras. Miscelaneas. Recordando. QTC.

DE INTERÉS GENERAL

Luego de concluido el organigrama de encuentros técnicos municipales, los que lamentablemente no fueron celebrados en la totalidad de los radioclubes, el pasado domingo 30 de abril, tuvo lugar en la sede de la filial tunera, el encuentro técnico provincial. Con una participación de ponentes muy por debajo de la calidad técnica de la membresía y el volumen de inventivas y soluciones que cotidianamente sostienen el quehacer radial en Las Tunas, el evento se caracterizó por la magnífica calidad de los trabajos presentados. Resultaron premiados Istel Gutierrez (CO8IG) en el apartado de Instrumentos y Herramientas con su "Carga electrónica variable y fuente de alimentación variable para el taller" y José Manuel Licea (CL8JML) en la categoría de "Radios" con su "Transceptor BLU para 80 y 40 metros", ambos del radioclub de Colombia. De igual manera, fueron premiados Esteban Fernández (CL8EFG) con su "medidor de SWR para VHF/UHF" en la categoría de instrumentos de medición y Alfredo Velázquez (CO8AVR) en el apartado de Antenas con sus "Antenas Jota enfasadas". Mención aparte para el radioclub de Colombia por el trabajo tan serio que durante años ha mantenido a favor del desarrollo técnico de su membresía a partir de una óptica educativa, desde nuestras necesidades y realidades objetivas. A partir de este momento, los trabajos premiados formarán parte de una base de datos disponible para su socialización.



Con una bonita y concurrida actividad recreativa, celebraron los radioaficionados tuneros el pasado sábado 13 de mayo, el día de las madres. Desde bien temprano, un nutrido grupo de colegas del municipio cabecera y de otros cercanos, colmaron la sede social de la filial en compañía de sus familiares, para de manera sencilla pero profundamente sentida, homenajear a esos seres tan especiales en nuestras vidas. Entre las risas de los más pequeños de la familia y la conversación sana y afable que solo genera la hermandad, transcurrió la mañana

coronada por una riquísima caldosa tunera que hizo saborearse hasta al más exigente de los presentes allí. Varios de los más entusiastas, permanecieron hasta bien entrada la tarde, entre el dominó y los proyectos soñados, aun por hacer, que caracterizan y enriquecen el día a día de la radioafición en Las Tunas.



Para los radioaficionados colombianos el Meteoro 2017 comenzó antes de lo planificado, el viernes a las 8:30 PM se dieron cita en la frecuencia de la localidad para uso de la red de emergencia 145.660 Mhz. La intención fue dar a conocer el plan de de realización y otras orientaciones para la actividad. El sábado a las 8:30 AM inicio el ejercicio, acudieron todos los convocados posibles y hasta hubo quienes se reportaron vía telefónica desde su centro de trabajo. Se puntualizo la situación técnica de cada estación y se dio lectura a materiales relacionados con las situaciones de emergencia. Como estaba previsto, la estación control hizo contacto con la ubicada en el estado mayor de la defensa civil provincial para cursar el parte de la situación de la red de emergencia local. El domingo a las 9:00 AM fue el colofón del Meteoro 2017 con una reunión en uno de los puntos de concentración previstos, el hogar de Rodolfo(CM8RKD) y Edenys(CM8EKD). Allí se realizaron varias actividades, primeramente una charla sobre el tema de las emergencias la que motivo el debate exponiendo aciertos y desaciertos en el trabajo de la red, un segundo momento fue el dedicado a la técnica en función de la actividad y se concluyo la jornada con la creación del expediente del miembro de la red de emergencia y la reestructuración de los sitios de ubicación según la demanda del estado mayor Defensa Civil en el territorio. Si dudas el Meteoro 2017 contribuyó a que los radioaficionados colombianos estén mas preparados y organizados para enfrentar situaciones de emergencias.



DX Y CONCURSOS

Para las próximas semanas no tendremos concursos de gran importancia. Solo recordamos que desde las 18:00 UTC del 10 de junio y hasta las 03:00 UTC del día 12, se celebrará el ARRL June VHF Contest, un concurso en el que tradicionalmente estaciones cubanas hacen un buen papel. Por otro lado, pasada una semana, se celebrará la versión en CW del All Asian DX Contest, desde las 00:00 UTC del 17 de junio hasta transcurridas 48 horas. Quienes se interesen en las bases, pueden solicitarlas a nuestra dirección electrónica: gdx@frcuba.cu Nos vemos en el aire.

Les recordamos que el día 1 de julio, desde las 21:00 UTC (5:00 hora CO), la filial tunera de la FRC celebrará la sexta edición del concurso "Cucalambé". No existen cambios en sus bases, solo que la comisión organizadora recomienda a colegas de 2da y 1ra categorías no utilicen de manera exclusiva el segmento entre 7100 y 7125 Khz para llamar CQ; de esta manera, los colegas de tercera categoría dispondrán de más espacio para hacer llamados en su limitado segmento. Quede claro que no resulta esto una imposición, a nadie se puede prohibir que llame en donde mejor le plazca, pero alternando los llamados un tiempo en el segmento de marras y otro fuera, disminuirémos la congestión y sin dudas, la "convivencia" será mucho mejor. Se hace un llamado además a no incurrir en violaciones que pudieran traer consigo reducciones y descalificaciones: llamar en frecuencias ocupadas, compartir frecuencias, solicitar QSO en frecuencias ocupadas, etc. Recordamos que solo existen dos modos de operar un concurso: llamando CQ (nunca compartiendo

frecuencia con otro colega) y respondiendo a quienes llamen CQ, así de sencillo. Esta vez, la Dirección Provincial de Cultura y la Casa Iberoamericana de la Décima colaborarán de manera protagónica, por lo que se esperan otros premios además de los tradicionales certificados.

A manera de preámbulo, desde la mañana del día 1ro de julio, la estación de la filial tunera, CO9KAA, estará operando desde las ruinas de la casa natal del bardo, ofreciendo tarjetas especiales. Paralelamente, en este mismo lugar, conocido por el "Catauro de la décima", se dará a conocer el premio "Cucalambé" de décima escrita, por lo que quienes sintonicen la frecuencia (7,110 Mhz) tendrán la primicia de primera mano. Otras actividades radiales de CO9KAA estarán relacionadas con esta jornada, fiesta suprema del campesinado cubano, que este año celebra su aniversario 50.

La revista CQ anunció el pasado día 19 de mayo el listado de los nuevos miembros de su "Salón de la Fama". Con estos nuevos miembros, el total de inducidos llega a 310, desde que se estableciera el salón en el año 2001. El "CQ Amateur Radio Hall of Fame" honra a individualidades que con o sin licencia de radio, hallan hecho contribuciones significativas tanto a la radioafición, como a su carrera profesional o en cualquier otro aspecto de la vida en nuestro planeta. Para quienes no lo conozcan, las letras "SK" (Silent Key) significan que esa persona es fallecida. Los inducidos este año, por orden alfabético, son los siguientes:

- Rey Bhumibol Adulyadej de Tailandia, HS1A (SK)
- John Brosnahan, W0UN (SK) - Presidente de "Alpha Power", físico en la NOAA y con un papel protagónico en el diseño y construcción de las instalaciones de HAARP (High Frequency Active Auroral Research Program) en Alaska.
- Garrett Brown, W3AFF - Inventor del Steadicam, gracias a lo cual recibió premios Oscar y Emmy.
- Britton Chance, W2IBK (SK) - Pionero de la imaginología magnética. Profesor del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), trabajó en el desarrollo de radares durante la 2da Guerra Mundial. Medallista olímpico en 1952.
- John Crockett, W3KH - Pionero de la coordinación de repetidores, desarrolló la Southeastern Repeater Assn (SERA); administró el SCHEART (sistema de repetidores en hospitales).
- Julius T. Freeman, KB2OFY (SK) - Uno de los aviadores de Tuskegee durante la 2da Guerra Mundial.
- Limor Fried, AC2SN - Fundadora de "Adafruit Industries", uno de los mas grandes proveedores de electrónica "open-source" o "hardware libre".
- Robin Haighton, VE3FRH (SK) - Fundador miembro de la radioafición desde la Estación Espacial Internacional (ARISS), ex-presidente de AMSAT-NA.
- David Honess, M6DNT - Desarrolló el proyecto AstroPi, con el que envió dos computadoras "Raspberry Pi" a la ISS, como plataforma para que estudiantes en la tierra desarrollen sus codigos en el espacio.
- Pete Kemp, KZ1Z (SK) - Autor y educador, responsable directo de que más de 700 personas obtuvieran sus licencias de radioaficionado.
- Kristen McIntyre, K6WX - Ingeniera de software en APPLE, inventora (su nombre aparece en 22 patentes otorgadas o pendientes).
- Pat McPherson, WW9E (SK) - Fundador y coordinador por mucho tiempo de SATERN (Salvation Army Team Emergency Radio Network)
- Andy Nguyen, VK3YT - Pionero de los vuelos de balones portadores de equipos de radioaficionados.
- Tim Peake, KG5BVI - Astronauta muy activo en programas de ARISS.
- Mike Santana, WB6TEB (SK) - Ingeniero, diseñó las líneas de radios para banda ciudadana President y el Clegg FM-76 220-MHz.
- Allan Steinfeld, W2TN, ex-KL7HIR (SK) - Por mucho tiempo director del Maratón de Nueva York, considerado uno de los padres del movimiento moderno de carreras.
- Gerald Youngblood, K5SDR - Pionero de la tecnología SDR (software defined radio) y fundador de "FlexRadio"

Por otro lado, también se dieron a conocer los inducidos al "CQ DX Hall of Fame" y al "CQ Contest Hall of Fame". Estos fueron:

- Bill Moore, NC1L (SK) - ARRL's DXCC Manager por más de 20 años. Sufrió un accidente de tránsito en 2014 y falleció en 2016.
- Jerry Rosalius, WB9Z - Conocido diexista y diexpedicionario. Ha trabajado todas las entidades del DXCC con excepción de Corea del Norte y ha participado en muchas de las más grandes expediciones, incluyendo siete de las que han sido nombradas "expedición del año".

El "CQ DX Hall of Fame" se estableció en 1967 para reconocer a aquellos radioaficionados que han contribuido con la actividad diexística. Hasta el momento han sido inducidos un total de 71 colegas.

En el caso del "CQ Contest Hall of Fame", los inducidos fueron:

- Dave Robbins, K1TTT - Dueño y constructor de la conocida super estación de concursos.
- Bob Wilson, N6TV - Reconocido concursero, cotidiano conferencista en la "Contest University" y en las Academias de Concursos celebradas en la mayoría de las Convenciones Internacionales de DX. Ha desarrollado nuevas tecnologías y técnicas operativas en la actividad concursera.

El "CQ Contest Hall of Fame" se estableció en 1986 para reconocer a quienes con su labor hayan contribuido a realzar la actividad concursera dentro de la radio. Hasta el momento han sido inducidos 69 personas.

POSTALES TUNERAS

"Deporte y matices"

Por Juan Morales Agüero
morales@enet.cu

Desde hace quién sabe cuántos calendarios, la temática deportiva figura en primera línea en la agenda cotidiana de los tuneros. La recurrencia, por cierto, no es gratuita. Toda una historia ligada al mundillo del músculo la complementan. Algunos capítulos se destacan por su singularidad. Quiero compartirlos con ustedes. Si de pelotas de béisbol se trata, sepa el internauta que en el poblado de Becerra, a seis kilómetros de la capital provincial, las fabricaba a mano Adolfo Camejo Téllez desde el año 1938, muchísimo antes de que nos comenzaran a llegar en sus habituales cajas cuadradas. Se dice que Camejo dejaba listas para jugar unas 15 pelotas por cada jornada de trabajo y que solía forrarlas con piel de chivo. Esta es como para persignarse: el estadio de béisbol de Puerto Padre tiene la singularidad de ser el único de su tipo en Cuba en limitar por uno de sus jardines con el área de enterramientos del cementerio municipal. Por tan curioso motivo, las pelotas bateadas de jonrón por ese territorio caen dentro de los predios del campo santo. Los bromistas de la Villa Azul "sugieren" que en tan excepcionales circunstancias los árbitros actuantes deberían decretar "bola muerta". Seguimos con el deporte de las bolas y los strike. La historia de las Grandes Ligas del béisbol norteamericano recoge los nombres de tres tuneros que brillaron en sus diamantes en la etapa prerrevolucionaria. Fueron ellos el jardinero Orlando de Jesús McFarlane, de la ciudad capital, quien vistió la franela de los Tigres de Detroit; Guillermo Willy Miranda, torpedero portopadrense de gran aval con los Yanquis de New York; y Orlando Peña, monticulista de la zona de Santa María de Manatí, que hizo época con los Rojos de Cincinnati. Nos mudamos para el cuadrilátero. Con apenas una docena de peleas celebradas en Cuba en calidad de boxeador semiprofesional, nuestro Evelio Mustelier, Kid Tunero, decidió establecerse en Francia en el año 1929. En su etapa de mayor esplendor, venció a cuatro titulares del orbe. Pero, increíblemente, nuestro ilustre coterráneo no logró ceñirse jamás la faja de campeón del mundo. Tunero murió en la miseria en la ciudad de Barcelona, España, en el año 1992. Fútbol. El municipio de Manatí fue durante largos años una gran potencia nacional en este deporte. El delantero Ramón Núñez Armas resultó su principal luminaria histórica. En 1982, Núñez hizo la hazaña de integrar el once Todos Estrellas en el Torneo Hexagonal de Honduras que otorgaba plazas para el Campeonato Mundial de ese propio año. El delantero manatiense dejó atrás allí al azteca Hugo Sánchez, quien luego brilló

con luz propia en la nómina del Real Madrid. La gran mayoría de las naciones de nuestro planeta no se ha agenciado jamás un título olímpico. Sin embargo, el deporte tunero ha conseguido seis, en los dos deportes que más lo caracterizan: boxeo y béisbol. Veamos: Teófilo Stevenson se vistió de oro en Munich 72, Montreal 76 y Moscú 80. En la propia cita soviética otro púgil de por acá, José Gómez, se ciñó también la presea áurea. Los dos restantes metales dorados los merecieron los peloteros Ermidelio Urrutia y Juan Carlos Pérez en las Olimpiadas de Barcelona, en 1992. Como hemos podido ver, el deporte fue, es y será siempre una manifestación consustancial a los tuneros. De hacerlo efectivo con singularidades propias se han encargado no pocos de los mejores hijos de esta tierra.

MISCELÁNEAS

Bob Denniston/W0DX, a finales de los años 40 y principio de los 50 del pasado siglo, solía trasladarse a entidades del DXCC en el Caribe y el Pacífico para desde allí efectuar transmisiones en las bandas de radioaficionados. De esta forma, es considerado el creador de la idea de las "Dxpeditions" modernas gracias a las cuales, muchos de nosotros hemos podido "tachar" países de nuestras listas que de otra forma hubiera sido imposible. La primera la efectuó a Bahamas y operó desde allí con el indicativo VP7NG en el año 1948 ipor el prefijo es obvio que de eso hace ya mucho tiempo!

El Galaxy S9, como se conoce informalmente a la siguiente generación del celular insignia surcoreano, ya estaría en proceso de desarrollo bajo el nombre interno "Star" (Estrella, en español), de acuerdo con el sitio coreano The Bell. El reporte dice que, por ejemplo, el Galaxy S8 fue conocido como "Project Dream", dado a que Samsung tiene el sueño (dream, en español) de superar a Apple. Aún falta mucho para ver al Galaxy S9 en vivo y a todo color. Samsung lanzaría primero, en el tercer trimestre del año en curso, el Galaxy Note 5, un teléfono que no sólo competirá directamente con el iPhone 8, sino que demostrará si la gente ya olvidó la debacle del Galaxy Note 7. (Tomado de Cubadebate)

El primer radioaficionado que transmitió desde el espacio fue Owen Garriott/W5LFL, quien operó desde el "Space shuttle" en el año 1983. Por otro lado Grote Reber/W9GFZ, es considerado uno de los fundadores de la radioastronomía.

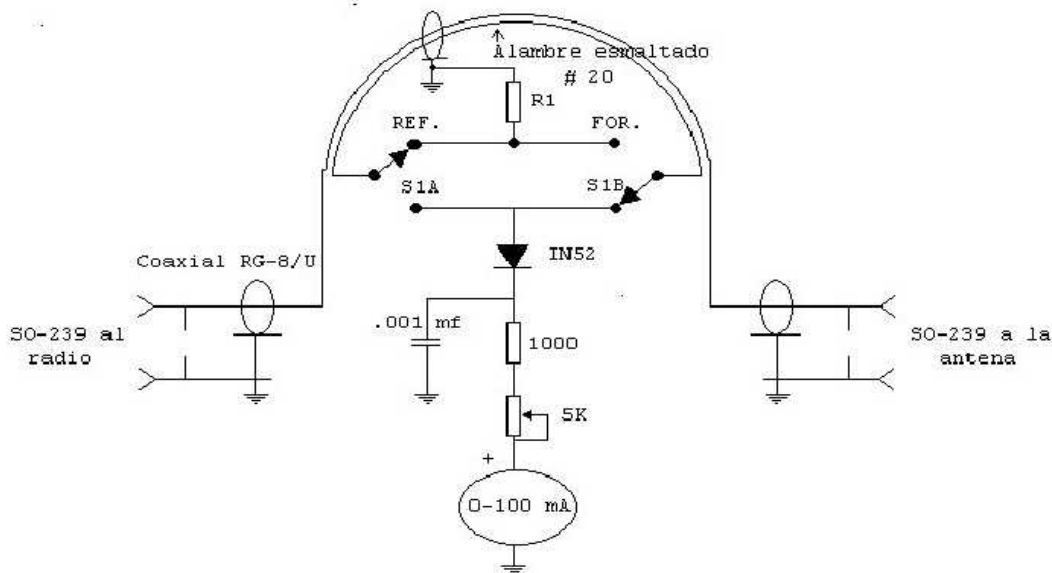
El aeropuerto de Londres será el primero del Reino Unido que dirigirá "en forma remota" decolajes y partidas de aeronaves, con controladores aéreos que estarán a una distancia de 200 kilómetros y en una central operativa a la que llegarán las imágenes en tiempo real tomadas por telecámaras de alta resolución. Los operadores, además de utilizar los consabidos radares, podrán tener bajo control en forma visible lo que sucede en toda la pista observando una enorme pantalla. El nuevo sistema estará listo en 2018 y entrará en servicio en 2019. Otros países como Australia, Suecia, Noruega e Irlanda se encaminan a utilizar el mismo sistema.(Tomado de Cubadebate)

Varios inusuales fenómenos han sido descubiertos y documentados por experimentos efectuados por radioaficionados, uno de ellos es la existencia del salto transecuatorial en VHF, el que era considerado imposible hasta que entusiastas de estas bandas lo descubrieron. También el llamado LEDs (Long-Delayed Echoes), fenómeno aun no explicado totalmente en la actualidad.

En los años 20 del siglo pasado, eran muchos los radioaficionados amantes de la banda de los 5 metros, entre 65 y 75 Mhz. En marzo de 1925 recibieron el permiso para usar un segmento de la banda de 75 cm, entre 400 y 401Mhz y comenzaron a experimentar con emisores y receptores en sus coches. Los primeros QSO entre móviles se considera hayan sido los que realizaban 2EB de Nueva York y 2NZ de Nueva Jersey en la banda de 5 metros, allá por el año 1927. En junio de ese año se rompió la barrera de los 1000 kms y en junio de 1927 la ARRL organizo el primer concurso "5 meter CQ party".

RECORDANDO

Revisando un viejo "handbook" del año 1966, encontramos el proyecto de hoy. Sin dudas, un instrumento necesario en todo shack y que lamentablemente es difícil de encontrar, es el medidor de ondas estacionarias. El "monimatch", una de las tantas variantes de este instrumento, utiliza el efecto combinado del ajuste inductivo y capacitivo entre el centro de un coaxial y un alambre paralelo a él. El alambre adicional en el puente, es un pedazo de alambre esmaltado número 20, debajo de la malla del coaxial (de 14 pulgadas de largo). Se atraviesa después de quitar el forro, a través de un pequeño orificio en la malla y se saca fuera por otro, a una longitud X distante. Después se debe chequear no exista cortocircuito entre este y la malla. La simetría es algo importante en todas las conexiones del monimatch, cada terminación del coaxial debe ser soldada de igual manera al menos en dos puntos, entre la malla y los conectores SO-239. La conexión a tierra de R1 y el condensador de .001 mf, debe ser justo en el medio de la longitud de la malla del RG-8, esta solo se conecta al chasis en los conectores, el coaxial debe ser lo suficientemente rígido como para mantenerse sin rozar al chasis en otros puntos. Para ajustar R1, se construye una carga fantasma con 13 resistencias de 680 ohmios/1 watt, conectadas en paralelo. No se requiere mucho mas de 30 watts en las bandas de 15 y 10 metros para realizar el ajuste. Pruebe varias resistencias de 33 ohmios en R1 hasta lograr una mínima lectura con S1 en "REF", mientras exista una máxima lectura con S1 en "FOR". Una última prueba será invertir las conexiones, una buena mínima lectura debe obtenerse con S1 en "FOR".



Publicado en edición # 125, septiembre de 2008

QTC

La CW, su aceptación y la calidad de un operador

Por Javier Gamez, CO3JK. Secretario GCWC

La voluntad es uno de los principales motores que forma el carácter, así como la motivación, el entusiasmo y la determinación permiten materializar nuestros proyectos. Hay quienes dicen que lograr recibir y transmitir telegrafía es un imposible, tema que cuando es analizado, los resultados señalan lo contrario, evidenciando que realmente el interés en perseverar no es prioridad,

desistiendo de la práctica para lograr alcanzar habilidades, para operar a un mínimo de cinco palabras por minuto (5 ppm). No pretendo jactarme de ser un experto telegrafista, pues ciertamente soy un aficionado que disfruta a baja velocidad la sencillez y bondades de la CW, defendiéndola de la ignorancia de aquellos que despectivamente la señalan como un Modo de comunicación obsoleto y anacrónico en la era digital. El pasado mes de enero se cumplieron 18 años de la sustitución oficial del código Morse como sistema de comunicación de las compañías navieras de todo el mundo, dando paso al moderno Sistema Mundial de Socorro y Seguridad Marítimos, conocido por sus siglas SMSSM, con funcionalidad de comunicación vía satélite. Así pues, la radiotelegrafía inició un declive paulatino hasta dejar de ser un examen determinante para acceder a una licencia de radioaficionado, tanto en Cuba como en otros países. Muchos se alegraron, otros quedaron en la duda del por qué se excluía la CW y se le daba un valor formal a un Modo de transmisión que guarda en sí tantas bondades y define la categoría de un operador radio amateur. En nuestro país el sistema de examen emitido por el MINCOM, mantiene la vigencia del valor de 40 puntos sobre 100, es decir el 40 por ciento del total de puntos en cualquiera de las dos categorías que lo concursan, la CM y CO, donde 30 son para la recepción y 10 para transmisión, un desafío que invita a la preparación individual para medir habilidades de operación, a pesar de ser a una velocidad de cinco ppm, lo cual entra en contradicción si realmente se quiere estimular el ascenso a una categoría superior ya que esta misma velocidad es reiterada para un CO, al vencer la CM, es decir, le damos un valor formal a una evaluación que define si un operador posee realmente la habilidad que corresponde con la categoría otorgada. No es un criterio mío en particular, creo y así lo consideran muchos que comparten este sentir al encontrar un QSO en CW, a baja velocidad, y ver como impunemente colegas que ostentan la Primera o Segunda Categoría en Cuba lanzan un estrepitoso contacto en SSB sin tan siquiera preocuparse si los están llamando a ellos, si es un DX o una señal de socorro. Si le damos un vistazo al calendario de Concursos Internacionales, publicado anualmente por la WA7BNM, se puede apreciar que en más del 50 % de estos eventos el Modo CW está presente como opción competitiva. Sin embargo paradójicamente, si ojeamos el número de certámenes en Modo Digital, se podrá observar que estos no llegan en número a la mitad de los que concursan en CW, y es ahí donde a este humilde telegrafista le asalta la duda de si la telegrafía es obsoleta o mantiene en vigor el interés de muchos en esta era binaria de 0 y 1. Claro está, que a todo lo comentado anteriormente le añado que aún, imperando las pésimas condiciones de propagación, puede que no escuches un QSO en SSB y sin embargo siempre estará activo un contacto en CW. Sería provechoso repensar si realmente le estamos dando a la CW la importancia que tiene y en ello el alcance de sus posibilidades. Mire, usted puede quedarse afónico, se le puede dañar la PC en una transmisión digital, hasta puede tener poca potencia y existir un fuerte QRM, sin embargo la CW siempre estará ahí para ayudarlo a suplir la necesidad del contacto. Me despido recordando que "la única manera de aprender el Código Morse efectivamente es escuchando cuando se transmite y transcribiendo lo que escucha. Es obvio que usted comienza con palabras y mensajes sencillos y sigue mejorando con la práctica, pero en esencia esa es la forma de aprender".

CUALQUIER SUGERENCIA, COLABORACIÓN O CRÍTICA (CONSTRUCTIVA) SERÁ SIEMPRE BIENVENIDA, CONTÁCTENOS A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO CO8ZZ@FRCUBA.CU O EL TELÉFONO 031 347313.
DIRECCIÓN POSTAL: APARTADO # 1, LAS TUNAS, 75100

DIRECCIÓN: IDELFONSO RODRÍGUEZ/CO8IR

REDACCIÓN: RAÚL VERDECIE/CO8ZZ